

# ミステリ読書案内

2020. 8. 27 発行元

第136号 伊藤 剛

<https://mystery-dokuan.com>

## 最新の「鉄道ミステリ」の現状

私の好きな「鉄道ミステリ」を、山本巧次と豊田巧の2人を中心に取り上げてみる。ここ数年の中で、「時刻表」＝「アリバイトリック」ではない形での「鉄道」題材の作品が増えてきたような気がしている。

### 山本巧次「開化鉄道探偵」

山本巧次は現役の鉄道会社の社員。2015年の『このミス大賞』の隠し玉として作家のスタートを切った。江戸時代ものと鉄道ものを得意分野としている。

『開化鉄道探偵』は、東京創元社のミステリ・フロンティアから2冊出ている。1冊目は2018年版の『このミス』の10位にランクされた。明治初期の東海道線・京都-大津間のトンネル工事を題材にしている。

2冊目は『第一〇二列車の謎』の副題がついて、大宮駅での貨物脱線事故と徳川埋蔵金を結びつけた話になっている。明治時代の鉄道の実態と当時の世の中の情勢がしっかり描かれていることに感心する。

山本は今後も鉄道ミステリだけでなく活躍が期待できると思う。

### 豊田巧「鉄路の牢獄・警視庁鉄道捜査班」

講談社ノベルスから2017年に出的豊田巧の『鉄路の牢獄』。こちらはゲームメーカーにお勤めのようで、鉄道マニアらしい雰囲気がひたひたと伝わってくる。シリーズ2作目にあたり、後半の鉄道網を駆使した列車の移動場面は迫力がある。

シリーズ1作目は『鉄血の警視』で、文庫本になった時『警視庁鉄道

捜査班』の題名になった。他に『鉄警ガール』という文庫本も出ている。豊田もまた今後の作品が楽しみ。

### 講談社「鉄道ミステリフェア」

2017年に講談社ノベルスで開催された「鉄道ミステリフェア」では4作品が提示されていた。豊田の作品は紹介したとおり。他に、西村京太郎『十津川警部・山手線の恋人』、倉坂鬼一郎『鉄道探偵団・まぼろしの踊り子号』、葵瞬一郎『東海道新幹線殺人事件』が該当のミステリである。

今年のような「コロナ禍」の現状

では、なかなか「旅」という気持ちにはなれないが、このウィルス騒ぎが落ち着いたなら、鉄道を使った旅にも出てみたいものである。実際に乗ってみて、初めて感じ取ることのできる「発見」は大事だと思う。

### 交通手段に目を向けて

今のところ、「コロナ禍」を具体的に上げたミステリはまだ数えるほどしか出ていない。今後続々出てきそうな気配はするけれども……。各種交通機関に与えた影響も大きかったように思う。特に海外への渡航が制限され、航空業界は苦境に立たされている。回復までにどれくらいかかるのだろうか。

人の移動と交通手段の関係は、この後の「ミステリ世界」にも大きく響いてくるのかもしれない。私たちは今、時代の転換点にいるのだろうか。先は…まだわからない。

**他の作家の作品**…ここ数年の間に出版された「鉄道ミステリ」の主な作品を取り上げてみよう。佐藤青南の『鉄道リドル』（小学館文庫）。南房総の「いすみ鉄道」が舞台。医者、カリスマ経営者、ヴァイオリニストの変わった主役3人のドタバタが見どころ。二宮敦人の『一番線に謎が到着します』『なくし物をお探しの方は二番線へ』（幻冬舎文庫）。架空の「蛍川鉄道シリーズ」。新人鉄道員の夏目壮太の活躍が見どころ。お仕事ミステリとしても楽しめる。七尾与史の『山手線探偵シリーズ』（ポプラ文庫）。現在までに3冊出ている。七尾の作品作りには定評がある。山手線をぐるぐる回りながら、時には解決の依頼も受けたりして、日常の中にふと浮かび上がる謎を追求していく物語。七尾ミステリの中ではホッとする部類の内容。似鳥鶏の『まもなく電車が出現します』（創元推理文庫）。短編集なので、鉄道関係は表題作のみ。もちろん従来からのトラベルミステリの流れは細々と続いており、西村京太郎の「十津川警部シリーズ」は健在。相変わらず全国が舞台で、列車もたくさん登場する。ただ、鉄道そのものや「時刻表」がトリックの中心を成す形は少なくなった。

**路面電車**……上記で取り上げた山本巧次の作品に『阪堺電車177号の追憶』という本がある。路面電車が主人公。戦前に新車としてデビューした時から、いくつかの場面場面を取り上げ、電車とそれを取り巻く人々の生活ぶりと思いを描いた短編集。「大阪ほんま本大賞」受賞作品。

ということで、ミステリにはたくさん「路面電車」も登場する。西村京太郎の『都電荒川線殺人事件』などもその代表作。私は大学時代を仙台で過ごしたが、仙台の路面電車に、かろうじて間に合った最後の世代。学生時代に姿を消してしまった。と言いながら、全国を見渡すとまだまだ路面電車が健在な都市が残っており、札幌、広島をはじめ、関西、北陸、四国、九州と活躍中のようなのである。残して行ってほしいものである。